FORMACIÓN: TALLERES, CURSOS Y CHARLAS

por Herstóricas



Web: www.herstoricas.com/

Sede social: Calle La Canción del Olvido, 12, 7º D

Teléfonos: 638 980 437 / 659 918 085

E-mail: herstoricas@gmail.com

Facebook: @herstoricas Twitter: @herstoricas Instagram: @herstoricas

DESTINATARIOS/AS

• Público en general, de todas las edades.

LUGARES DONDE SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MADRID

• En distintos espacios amigos como: El Espacio de Encuentro Feminista, La Marimala de Lavapiés y otras asociaciones culturales, vecinales y de mujeres. Desde el 2020 se desarrollan también de manera online con colectivos y agrupaciones madrileñas.

FECHAS DE DESARROLLO

Desde mayo de 2017 y continúa en la actualidad.

OBJETIVOS

- Visibilizar y valorar la aportación histórica de las mujeres en la sociedad y difundir sus logros, tanto individuales como colectivos.
- Reflexionar colectiva e individualmente sobre la ausencia de las mujeres en la narrativa histórica.
- Empoderar a las participantes para que se apropien del espacio y formen parte del debate y de la reflexión de manera activa.

DESCRIPCIÓN

La iniciativa consiste en el desarrollo de distintos talleres, cursos y charlas que dan a conocer historias de mujeres diversas que han desempeñado múltiples funciones, ocupado distintos lugares y que pueden servir como referentes alternativos a los ofrecidos por el sistema patriarcal en la actualidad. A partir de allí, busca realizarse una revisión más inclusiva de la historia, poniendo a las mujeres en el centro de la narrativa.

Entre los talleres que se realizan, se encuentran: Herstóricas en el arte; Herstóricas en la ciencia; Herstóricas en el deporte; Herstóricas en la educación; Herstóricas en la política y el activismo; Herstóricas viajeras; La Herstórica del mes; Mujeres y territorio, y Encuentra tu Herstórica.

Los cursos ofrecidos se titulan: Ellas también aportaron; Gestión cultural inclusiva, y Diversidad, cultura y patrimonio. Y las charlas, por su parte, tratan sobre Representación femenina en el entorno; Representación femenina en el arte; Introducción a la herstory; Patrimonio cultural con perspectiva de género, y Gestión cultural inclusiva.

Los talleres y cursos se adaptan según se dirijan a grupos juveniles o adultos.

PRINCIPALES LOGROS

- Crear un espacio de debate donde la historia de las mujeres nos sirve para hablar del presente con perspectiva feminista.
- Las respuestas de las personas que acuden a las actividades, que se convierten en agentes multiplicadores para la divulgación de la historia de las mujeres

PRINCIPALES DESAFÍOS

- El mantener económicamente estas actividades para que el salario de las mediadoras no precarice la situación laboral
- Salir de la burbuja activista y feminista. El llegar a más personas para trabajar más en profundidad con los ámbitos educativos y culturales.